

Instituto Latinoamericano de Computación (ILCOMP)  
Managua, Nicaragua



Uso de herramientas digitales para la enseñanza de la historia  
nacional en educación técnica y superior

MSc. Arlen Silva Cuadra

Mayo 2026

## Resumen Ejecutivo

El presente artículo analiza el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la historia nacional para fortalecer el proceso de aprendizaje en estudiantes de educación técnica y superior. Ante el desafío de superar metodologías tradicionales y memorísticas que generan desinterés, la investigación examina cómo la integración de recursos tecnológicos dinamiza el aprendizaje y fortalece la identidad cultural. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo-interpretativo. Los resultados evidencian una percepción positiva sobre el uso de tecnologías educativas y proponen estrategias pedagógicas innovadoras adaptadas al contexto institucional.

Palabras clave: herramientas digitales, enseñanza de la historia, educación técnica, identidad nacional, innovación educativa.

## Contenido

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                                                      | 4  |
| Marco Teórico.....                                                                      | 5  |
| Innovación Educativa y Transformación Digital .....                                     | 5  |
| Economía Digital y Educación.....                                                       | 5  |
| Identidad Nacional en la Era Tecnológica.....                                           | 6  |
| Metodología.....                                                                        | 7  |
| Enfoque y Alcance .....                                                                 | 7  |
| Diseño de la Investigación .....                                                        | 7  |
| Población y Muestra.....                                                                | 8  |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....                                    | 8  |
| Procedimiento de Análisis .....                                                         | 9  |
| Resultados y Discusión .....                                                            | 10 |
| Herramientas digitales utilizadas en la enseñanza de la historia nacional .....         | 10 |
| Aporte al fortalecimiento de la identidad nacional y el aprendizaje significativo ..... | 11 |
| Estrategias pedagógicas innovadoras propuestas.....                                     | 12 |
| Conclusiones.....                                                                       | 13 |
| Referencias Bibliográficas.....                                                         | 14 |

# Introducción

En el contexto actual de transformación digital, las instituciones educativas enfrentan el desafío de incorporar herramientas que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En Nicaragua, la enseñanza de la historia nacional es fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural y la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la memorización limita el aprendizaje significativo.

Ante esta realidad, las herramientas digitales surgen como alternativas pedagógicas que permiten dinamizar el aula mediante recursos audiovisuales, plataformas interactivas y contenidos multimedia. Para instituciones como ILCOMP, esta integración responde a los lineamientos de la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias 2024–2026” y al Plan de Mejora Institucional 2025–2027. El objetivo de este artículo es analizar cómo estos recursos contribuyen al fortalecimiento del proceso educativo en la formación técnica y superior.

# Marco Teórico

El sustento conceptual se basa en la convergencia entre la tecnología y las humanidades:

## Innovación Educativa y Transformación Digital

La innovación educativa busca implementar metodologías que respondan a las exigencias de la era digital. En este sentido, la integración de tecnologías inteligentes actúa como un catalizador que potencia la creatividad aplicada y la adaptación al cambio. Al respecto, Russell y Norvig (2021) sostienen que la inteligencia artificial no es solo un conjunto de algoritmos, sino un enfoque moderno para resolver problemas complejos mediante agentes inteligentes. Esta capacidad de procesamiento y automatización permite que instituciones como ILCOMP transformen sus aulas en laboratorios de innovación donde el aprendizaje de la historia se vuelve interactivo y dinámico. Asimismo, la **UNESCO (2021)** enfatiza que el uso de estas tecnologías debe estar orientado a fortalecer las capacidades humanas y garantizar una educación inclusiva y ética.

## Economía Digital y Educación

La economía digital depende de recursos tecnológicos y datos que transforman radicalmente las actividades económicas y productivas. Como señala Tapscott (2015), nos encontramos en una era de "inteligencia en red" donde la promesa de la economía digital radica en la capacidad de conectar el conocimiento con la tecnología. Por lo tanto, las instituciones de educación técnica y superior deben integrar herramientas digitales en sus procesos formativos para preparar a los estudiantes para entornos laborales digitalizados.

Este ecosistema de aprendizaje debe fomentar lo que Audretsch y Belitski (2021) denominan "condiciones marco", donde la tecnología facilita la transferencia de conocimiento y el emprendimiento. De igual manera, la OCDE (2023) resalta que la digitalización y la inteligencia artificial son motores de productividad que requieren que el capital humano desarrolle competencias técnicas avanzadas desde su formación académica.

## Identidad Nacional en la Era Tecnológica

La enseñanza de la historia nacional a través de medios digitales permite que la identidad y el sentido de pertenencia se fortalezcan mediante el uso estratégico de la tecnología. Esto implica transitar de un modelo de gestión tradicional a uno caracterizado por la innovación constante. Según **Kuratko (2016)**, el proceso de innovación y emprendimiento no se limita a los negocios, sino que es una mentalidad que busca generar valor.

Aplicado a la historia nacional, este enfoque permite que el estudiante no sea un receptor pasivo, sino un "emprendedor de su propio conocimiento", utilizando archivos digitales, museos virtuales y plataformas multimedia para reconstruir la memoria histórica de Nicaragua. Así, la tecnología no desplaza a la historia, sino que la hace accesible y relevante para las nuevas generaciones, cumpliendo con los objetivos de formación integral y apropiación cultural.

## Metodología

La presente investigación se rige por un rigor metodológico diseñado para comprender la complejidad del fenómeno educativo desde la perspectiva de sus actores. A continuación, se describen los componentes que estructuran el camino metodológico:

### Enfoque y Alcance

El estudio se inscribe en un enfoque cualitativo, el cual permite explorar las experiencias, percepciones y significados que los docentes y estudiantes otorgan al uso de la tecnología en el aula de historia. Su alcance es descriptivo e interpretativo, ya que no solo se limita a detallar las herramientas digitales utilizadas, sino que busca interpretar cómo estas influyen en el fortalecimiento de la identidad nacional y la calidad del aprendizaje significativo en el contexto de ILCOMP.

### Diseño de la Investigación

Se adoptó un diseño no experimental, de corte transversal. Al ser una investigación de este tipo, el fenómeno se observó en su ambiente natural (el aula de clases presencial y virtual) sin manipular deliberadamente las variables. El estudio se centró en analizar la interacción real entre el contenido histórico y el recurso digital en un momento dado del ciclo académico.

## Población y Muestra

La población estuvo constituida por la comunidad académica de los niveles de educación técnica y superior del Instituto Latinoamericano de Computación (ILCOMP). Para la selección de los sujetos de estudio, se aplicó un muestreo intencional o por conveniencia, seleccionando a aquellos docentes que han integrado activamente las TIC en sus asignaturas de formación humanística y a estudiantes que han participado en actividades académicas mediadas por tecnología. Este criterio asegura que los informantes posean la experiencia necesaria para aportar datos relevantes al objeto de estudio.

## Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para garantizar la triangulación de la información y la validez de los resultados, se emplearon tres técnicas fundamentales:

**Entrevista Semiestructurada:** Se aplicó a docentes y estudiantes para obtener testimonios detallados sobre sus percepciones. El instrumento utilizado fue una guía de entrevista con preguntas abiertas que permitieron profundizar en los beneficios y desafíos del uso de recursos digitales.

**Observación Directa:** Se realizó un seguimiento de las actividades académicas mediadas por tecnología. Para ello, se utilizó una lista de observación que permitió registrar el nivel de interacción, el compromiso de los estudiantes y la eficacia de la mediación pedagógica del docente.

**Revisión Documental:** Se llevó a cabo un análisis de los recursos digitales empleados (objetos virtuales de aprendizaje, plataformas y repositorios). El instrumento fue una matriz

de análisis de recursos, diseñada para evaluar la pertinencia de los contenidos históricos y la calidad técnica de las herramientas desde una perspectiva pedagógica.

### Procedimiento de Análisis

La información recolectada se procesó mediante el análisis de contenido, categorizando las respuestas y observaciones en ejes temáticos vinculados a los objetivos de la investigación: herramientas utilizadas, percepciones de los actores, impacto en la identidad nacional y estrategias de innovación educativa.

## Resultados y Discusión

El análisis de los datos recolectados a través de las entrevistas, observaciones y revisión documental permite caracterizar el estado actual y el potencial de la tecnología en el aula de historia.

### Herramientas digitales utilizadas en la enseñanza de la historia nacional

Se identificó que el ecosistema digital utilizado en ILCOMP para la enseñanza de la historia no se limita a un solo recurso, sino que integra una variedad de herramientas clasificadas según su función pedagógica:

**Recursos Expositivos y Multimedia:** Uso predominante de videos documentales, infografías interactivas (diseñadas en herramientas como Canva o Genially) y líneas de tiempo digitales que permiten visualizar la diacronía de los procesos históricos nicaragüenses.

**Plataformas de Gestión y Colaboración:** Utilización de Google Classroom y Moodle para la organización de contenidos, junto con herramientas de trabajo colaborativo como muros virtuales (Padlet) donde los estudiantes reconstruyen eventos históricos colectivamente.

**Fuentes Primarias Digitalizadas:** Acceso a archivos históricos digitales y bibliotecas virtuales, lo que permite a los estudiantes de educación técnica y superior interactuar directamente con documentos fundacionales de la nación.

El análisis cualitativo de las percepciones revela una convergencia positiva hacia la digitalización:

Docentes: Consideran que las herramientas digitales actúan como un "agente dinamizador". Valoran la capacidad de estas tecnologías para romper la estructura lineal de la clase tradicional, aunque señalan como desafío la necesidad de una actualización curricular constante para no caer en el uso instrumental de la tecnología sin un fondo pedagógico.

Estudiantes: Manifiestan un incremento en la motivación. La percepción general es que la historia "deja de ser una materia de memoria para convertirse en una experiencia visual y analítica". Destacan que el uso de recursos digitales facilita la comprensión de conceptos complejos mediante la simulación y la interactividad.

### Aporte al fortalecimiento de la identidad nacional y el aprendizaje significativo

Los hallazgos indican que la tecnología funciona como un puente entre el pasado y el presente. El uso de herramientas digitales ha permitido:

Conexión Emocional: El uso de recursos audiovisuales sobre la historia nacional genera una mayor apropiación de los símbolos y valores patrios, fortaleciendo la identidad cultural en un entorno globalizado.

Aprendizaje Significativo: Al permitir que el estudiante investigue y cree sus propios contenidos digitales (como podcasts o videos sobre historia local), se logra que el conocimiento sea duradero y aplicable. La tecnología facilita que el estudiante relacione la historia nacional con su realidad técnica y profesional.

## Estrategias pedagógicas innovadoras propuestas

Sobre la base de los resultados anteriores, se proponen las siguientes estrategias para la integración efectiva:

| Estrategia                               | Descripción                                                                                                                                    | Herramienta Sugerida                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Narrativa Digital (Digital Storytelling) | Los estudiantes crean relatos digitales sobre personajes o hitos históricos, integrando voz, imágenes y música.                                | Adobe Express / Audacity              |
| Gamificación Histórica                   | Implementación de cuestionarios y retos interactivos sobre historia de Nicaragua para fomentar la participación activa.                        | Kahoot / Quizziz                      |
| Curaduría de Contenidos                  | El estudiante actúa como un "curador digital", seleccionando y validando fuentes históricas en la web para crear un repositorio institucional. | Pinterest / Wakelet                   |
| Realidad Aumentada y Visitas Virtuales   | Exploración de sitios históricos y museos nacionales mediante recorridos 360° para vencer las barreras geográficas.                            | Google Arts & Culture / Recorridos 3D |

## Conclusiones

Los resultados corroboran lo planteado por **Tapscott (2015)** sobre la importancia de la inteligencia en red; la enseñanza de la historia en ILCOMP está transitando de una transmisión pasiva a una construcción colaborativa de conocimiento. La convergencia entre tecnología y humanidades, como se observó en la práctica docente, no solo mejora el rendimiento académico, sino que cumple con la función social de la educación técnica: formar ciudadanos con pensamiento crítico y una sólida identidad nacional preparados para la economía digital.

## Referencias Bibliográficas

- Audretsch, D. B., & Belitski, M. (2021). Ecosistemas emprendedores en las ciudades: Establecimiento de las condiciones marco. *The Journal of Technology Transfer*, 46(4), 1030–1051. <https://doi.org/10.1007/s10961-020-09797-3>
- Kuratko, D. F. (2016). *Emprendimiento: Teoría, proceso y práctica* (10.<sup>a</sup> ed.). Cengage Learning.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). *Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381115>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2023). *Perspectivas de la inteligencia artificial de la OCDE 2023*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/8e9f9c1a-en>
- Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española* (23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.8.1 en línea]). <https://dle.rae.es>
- Russell, S., & Norvig, P. (2021). *Inteligencia artificial: Un enfoque moderno* (4.<sup>a</sup> ed.). Pearson.
- Tapscott, D. (2015). *La economía digital: Promesa y peligro en la era de la inteligencia en red* (2.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education.